



## PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LA SOCIEDAD ERASMIANA DE MÁLAGA (SEMA)

y

### ACTIVIDADES DEL CURSO 2008-2009

El curso 2008-2009 es el punto de partida para La Sociedad Erasmiana de Málaga, que, como entidad cultural sin fines lucrativos, se presenta oficialmente, bajo los auspicios del Instituto de Academias de Andalucía y de las centenarias academias de Bellas Artes de S. Telmo y Malagueña de Ciencias. Durante ese curso llevó a cabo un total de 8 actividades académicas, entre ellas, 2 conciertos, 1 conferencia y 5 discursos de ingreso. Su descripción por orden temporal de ejecución es como sigue:

1. 2008-11-06 Presentación pública de la Sociedad Erasmiana de Málaga (SEMA) y Apertura del Curso 2008-2009, presidida por el Excmo. Sr. D. **Gonzalo Piédrola de Angulo**, Presidente del Instituto de Academias de Andalucía, y por los Excmos. Sres. D. **Manuel del Campo y del Campo**, y D. **Alfredo Asensi Marfil**, Presidentes de la R. A. de Bellas Artes de San Telmo y de la Academia Malagueña de Ciencias respectivamente. Discurso del Dr. D. **Quintín Calle Carabias** –Catedrático de Instituto Nacional de Enseñanza Media y Profesor Titular de Filología Francesa de la UMA, Socio fundador y Presidente de la SEMA– sobre «LAS MUSAS DE LA MÚSICA. VALOR DE UN SÍMBOLO», contestado por el Dr. D. **Aurelio Pérez Jiménez** –Catedrático de Filología Griega de la UMA, Socio fundador y Vicepresidente 1º de la SEMA–. Intervención de **Sancti Petri Collegium Musicum** bajo la dirección del Dr. **Q. Calle Carabias**. El acto tuvo lugar a las 20:00h del jueves 6 de noviembre de 2008 en el Salón de Actos de Unicaja, (Pl/ de la Marina, 3, Málaga). *El Mundo* y el *Diario SUR* respectivamente recogieron el evento. Libro impreso; y su versión digital, en la web de la SEMA.
2. 2008-12-03 Discurso de ingreso en la SEMA como Socia Correspondiente en Madrid de la Drª. Dª. **Esther Sestelo Longueira** –Profesora Titular de piano del Conservatorio Profesional Victoria de los Ángeles de Madrid– sobre «HUMANISMO Y MÚSICA: UNA PROPUESTA EDUCATIVA Y DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL». Pronunciado a las 20:00h del miércoles 3 de diciembre de 2008 en el Salón de Actos de Unicaja (Pl. de la Marina, 3, Málaga), fue contestado por el Dr. D. **Quintín Calle Carabias**, Presidente de la SEMA. Registrado en Internet.
3. 2008-12-16 **Sancti Petri Collegium Musicum** –Coro fundado en 1993 por el Dr. D. **Q. Calle Carabias** y en lo sucesivo asociado y auspiciado por la SEMA–: Concierto de Navidad. Tuvo lugar a las 20:00h del martes 16 de diciembre de 2008 en la Sala de Conferencias y Exposiciones de Cajamar (C/ Tomás Heredia, 14, Málaga) y su programa incluía, entre otras obras, el Gloria 589 de A. Vivaldi. Fueron sopranos solistas: **Ana Calle B.** y **Tonia Zubcova**; pianista: **Melisa Sánchez Naranjo**, bajo la dirección de **Quintín Calle C.**, director del coro y presidente de la SEMA.



4. 2009-02-27 Discurso del Dr. D. **Ángel Rodríguez Cabezas** –Doctor en Medicina y Cirugía, del Cuerpo Médico de Sanidad Nacional, de la Asociación de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA), Socio fundador y Vicepresidente 3º de la SEMA– sobre el «CARÁCTER SIMBÓLICO-RELIGIOSO DE LOS ALIMENTOS». Pronunciado a las 20:00h del viernes 27 de febrero de 2009 en el Salón de Actos del Rectorado de la UMA (Avda. de Cervantes, 2), fue contestado por el Dr. D. **Manuel Muñoz Martín**, Socio fundador y Vicepresidente 4º de la SEMA. De dicho acto quedó reseña gráfica y periodística en los diarios *SUR* y *El Mundo*. Hay ejemplar impreso y versión digitalizada en la Web de la SEMA.
5. 2009-03-28 **Sancti Petri Collegium Musicum**, Coro y Orquesta: «MÚSICA ROMÁNTICA RELIGIOSA EN TORNO A LA SEMANA SANTA». Programa: *Jerusalem* (Ch. H. Parry), *Cantique de Jean Racine* (G. Fauré), *Stabat Mater* (F. Schubert) y ***Las siete palabras de Cristo en la cruz*** (César Franck), **estreno nacional**. Solistas: **Ana Calle B.** (soprano), **Luis Pacetti** (tenor) y **Juan Manuel Corado** (barítono). Coro invitado: «Alminares» (Nerja), bajo la dirección de **Quintín Calle Carabias**. Catedral de Málaga, a las 20:00h del sábado 28 de marzo de 2009. Colaboraron: Unicaja, Cajamar, UMA y Catedral. Hubo dos reseñas en el Diario *SUR* (Málaga) los días 12 y 16 de abril respectivamente. Grabación en DVD.
6. 2009-04-24 Discurso del Dr. D. **Aurelio Pérez Jiménez** –Catedrático de Filología Griega de Instituto Nacional de Enseñanza Media y Catedrático de Filología Griega de la UMA, Socio fundador y Vicepresidente 1º de la SEMA– sobre los «PARADIGMAS DE NUESTRA CULTURA: ASTROLOGÍA Y PODER POLÍTICO EN LA ANTIGÜEDAD». Pronunciado a las 20:00h del viernes 24 de abril de 2009 en el Salón de Actos del Museo Municipal del Patrimonio de Málaga (Pº de Reding, 1), fue contestado por el Dr. D. **Cristóbal Macías Villalobos**, Catedrático de Filología Latina de la UMA y Socio electo de la SEMA. De dicho acto quedó reseña gráfica y periodística en *Diario SUR* e Internet. Hay ejemplar impreso y versión digitalizada en la Web de la SEMA.
7. 2009-05-06 Discurso de ingreso en la SEMA como Socio Correspondiente en Madrid del Dr. D. **Antonio Castillo Ojugas** –Profesor emérito de la Universidad Complutense y Presidente de la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA)– sobre «LOS OBSE-SIVOS AMORES DEL PINTOR KOKOSCKA Y ALMA MAHLER». Pronunciado a las 20:00h del miércoles 6 de mayo de 2009 en el Salón de Actos del Museo Municipal del Patrimonio de Málaga (Pº de Reding, 1), fue contestado por el Dr. D. **Quintín Calle Carabias**, Presidente de la SEMA.
8. 2009-05-20 Conferencia de Dª **Begoña Rodríguez Idígoras** –Licenciada en Filosofía y profesora de Enseñanza Secundaria– sobre el «DERECHO AL AISLAMIENTO: SITUACIÓN DE LOS PUEBLOS OCULTOS EN LATINOAMÉRICA». Pronunciada a las 20:00h del miércoles 20 mayo de 2009 en el Salón de Actos del Iltre. Colegio de Economistas de Málaga (C/ Granada, 41), fue presentada por el Dr. D. **Quintín Calle Carabias**, Presidente de la SEMA.