



## Curso 2015-2016

### ACTIVIDADES

En el curso 2015-2016 LA SEMA ha llevado a cabo un total de 23 actividades académicas, entre ellas, 5 conciertos, 11 conferencias, 2 Discursos de Ingreso, 1 mesa redonda y 4 presentaciones de libros. Su descripción por orden temporal de ejecución es como sigue:

1. 2015-09-15 Apertura de curso. Conferencia del Dr. D. **José María Porta Tovar**, Socio Numerario de la SEMA y fundador en Malawi de la ONGD «Andalucía por un Mundo Nuevo», sobre «MEDICINA Y MAGIA EN EL ÁFRICA NEGRA», dictada el martes 15 de septiembre de 2015 en el Salón de Actos del Rectorado de la UMA (Avda. Cervantes, 2, Málaga) a las 20:00h.
2. 2015-10-20 Conferencia del Dr. D. **Francisco Javier Pérez Frías**, Catedrático de Pediatría de la UMA y socio numerario de la SEMA, sobre «EL ASMA Y ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS», dictada el martes 20 de octubre de 2015 en el Salón de Actos de la Sociedad Económica de Amigos del País (SEAP, PI/ de la Constitución, 7, Málaga) a las 20:00h.
3. 2015-11-06 **Sancti Petri Collegium Musicum**, coro y orquesta: «EL AMOR EN LAS CUATRO ESTACIONES: AMOR DE PRIMAVERA, AMOR DE ESTÍO, AMOR DE OTOÑO Y AMOR DE INVIERNO», concierto conmemorativo del 50 aniversario de la fundación del Ateneo de Málaga, que tuvo lugar el viernes 6 de noviembre de 2015 en el Auditorio Picasso de Málaga con obras de Altisent, Bock, Calle, Caymmi, François-Revaux, Jannequin, Kosma, Lennon-McCartney, Mancini, Moore, Offenbach, Young-Kirby. Fueron solistas: **Ana Calle B.** y **Quina Ramos Ayllón** (sopranos), **Ángel Ronda Moreno** (Bajo), **Ana Jiménez Tirado** (violín), **M<sup>a</sup> Luisa de Barrio R.** y **Ana B. Rasero Carrera** (pianos), bajo la dirección de **Quintín Calle C.**, director de SPCM y Presidente de la SEMA.
4. 2015-11-10 Discurso de ingreso en la SEMA como Socio de Honor del Dr. D. **Carlos García Gual** –Catedrático emérito de Filología Griega de la Universidad Complutense de Madrid y colaborador habitual de la SEMA– sobre «EL MITO EN POMPEYA», que, tras su *Laudatio* por el Dr. D. **Quintín Calle Carabias**, Presidente de la SEMA, tuvo lugar en la Sala de Juntas del Rectorado de la UMA (Avda. Cervantes, 2, Málaga) el martes 10 de noviembre de 2015 a las 20:00h y fue contestado por el Dr. D. **Aurelio Pérez Jiménez**, Catedrático de Filología Griega de la UMA y Vicepresidente de la SEMA.
5. 2015-12-03 D<sup>a</sup> **Paloma Jolín García**, Lcda. en Medicina, presenta el libro *La calle de los 18 cuentos* (Málaga, Grupo Editorial 33, 2015), del que son coautores, entre otros, los Dres. **Quintín Calle Carabias**, **Francisco García Villalobos**, **Ángel Rodríguez Cabezas** y **Mercedes Siles Molina** respectivamente, socios numerarios de la SEMA. Tuvo lugar en el Salón de Actos de Ámbito Cultural de El Corte Inglés (C/ Hilera 8, Málaga) el jueves 3 de diciembre de 2015 a las 19:30h.



6. 2015-12-10 Presentación de la segunda edición del libro *El pianista de cine mudo* (Málaga, ed. Grupo33, 2007), de cuyo texto y prólogo son autores respectivamente los Dres. **D. Ángel Rodríguez Cabezas** y **D. Quintín Calle Carabias**, socios numerarios de la SEMA, en la Sala de conferencias del MIMMA (Palacio del Conde de las Navas, C/ Beatas, 15, Málaga) el jueves 10 de diciembre de 2015 a las 19:30h.
7. 2015-12-17 **Sancti Petri Collegium Musicum**, coro y orquesta: Concierto «Pax Hominibus. Cantos de Navidad», acogido dentro el ciclo de actos conmemorativos del 50º aniversario de la fundación de la Facultad de CC. Económicas de Málaga, tuvo lugar el jueves 17 de diciembre de 2015 en la iglesia de Los Santos Mártires (Pl/ de los Mártires Ciriaco y Paula, 1, Málaga) con obras de Bach, Calle, Cifre, Haendel-Rutter, Lau, Loyola, R. Rodríguez, P. Zagarra, Rutter, Saint-Saëns, Trepte, Vivolo y Willcocks. Fueron solistas: **Quina Ramos Ayllón** y **Madalina Soare** (sopranos), **Ángel Ronda Moreno** (Bajo), **Ana Jiménez Tirado** y **Marina Zafra Granados** (violines), **Mª Luisa de Barrio R.** y **Ana B. Rasero Carrera** (órgano), bajo la dirección de **Quintín Calle C.**, director de SPCM y Presidente de la SEMA. Hay grabación en DVD.
8. 2016-01-19 Conferencia de D. **Bartolomé Ruiz González** –Director de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera y del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera– sobre «EL SITIO DE LOS DÓLMENES DE ANTEQUERA», dictada en el Salón de Actos de la Sociedad Económica de Amigos del País (SEAP, Pl/ de la Constitución, 7, Málaga) el martes 19 de enero de 2016 a las 20:00h.
9. 2016-02-01 Presentación del libro *Academia y Humanismo. Las Academias y Reales Academias de Málaga* (Málaga, 2014 ISBN: 978-84-614-7557-5; DL: MA 1544-2015), realizado por el Aula de Humanismo del Instituto de Academias de Andalucía con la participación de la Sociedad Erasmiana de Málaga. Se presentó el lunes 1 de febrero de 2016 en el aula de Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Málaga.
10. 2016-02-09 Conferencia del Dr. D. **Pedro Luis Pérez Frías**, –Doctor en Historia, miembro del Grupo de Investigación «Crisol Malaguide» de la UMA y socio electo de la SEMA–, sobre «LA (DES)MEMORIA HISTÓRICA Y EL CALLEJERO DE MÁLAGA», en el Salón de Actos de la Sociedad Económica de Amigos del País (SEAP, Pl/ de la Constitución, 7, Málaga) el martes 9 de febrero de 2016 a las 20:00h.
11. 2016-03-01 Conferencia de D. **Octav Calleya** –Profesor (jubilado) de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Málaga y primer director de la Orquesta Filarmónica de Málaga (OFM)– sobre «LA FENOMENOLOGÍA MUSICAL», dictada en el Seminario-Sala de Audición del Conservatorio Superior de Música de Málaga (Pl/ M. Artola, 2) el martes 1 de marzo de 2016 a las 20:00h.
12. 2016-03-16 **Sancti Petri Collegium Musicum**: «*Pascha Nostrum*. CONCIERTO DE SEMANA SANTA», con obras de Fauré, Parry, Sor, Tchaikovsky y el oratorio sinfónico-coral de César Franck *La siete palabras de Cristo en la cruz*. Tuvo lugar en el Auditorio Edgar Neville



de la Diputación de Málaga (C/ Pacífico, 54) y fueron sus intérpretes **Ana Calle Barrado** (soprano), **José Javier Olmedo Casares** (tenor), **Quintín Calle Barrado** (barítono), **Ángel Ronda Moreno** (bajo), **M<sup>a</sup> Luisa de Barrio R.** y **Ana B. Rasero Carrera** (pianos), bajo la dirección de **Quintín Calle C.**, director de SPCM y Presidente de la SEMA. Hay grabación en DVD.

13. 2016-03-29 Presentación del libro *La vida que fue. Antonio García Pérez, un intelectual militar olvidado*, del que es autor el Dr. D. **Pedro Luis Pérez Frías**, socio electo de la SEMA. Intervienen la Dra. **Marion Reder Gadow**, socia electa de la SEMA, y D. **Julián Martínez Simancas**, Secretario General del Consejo de Iberdrola. El acto, presidido por el Presidente de la SEMA, tuvo lugar en el Salón de actos de la Sociedad Económica de Amigos del País (SEAP, Pl/ de la Constitución, 7, Málaga) el martes 29 de marzo de 2016 a las 20:00h.
14. 2016-04-19 Conferencia del Dr. D. **Antonio Castillo Ojugas**, Socio Correspondiente de la SEMA en Madrid, sobre «LA HIJA DE CERVANTES», anulada a última hora por razones de salud.
15. 2016-05-31 Conferencia del Dr. D. **Ángel Rodríguez Cabezas** –de la Sociedad española de Historia de la Medicina y Vicepresidente de la SEMA– sobre «LA MEDICINA EN EL QUIJOTE. LA MALA SALUD DE HIERRO DE CERVANTES», dictada en el Salón de Actos de la Sociedad Económica de Amigos del País (SEAP, Pl/ de la Constitución, 7, Málaga) el martes 31 de mayo de 2016 a las 20:00h.
16. 2016-05-26 **Sancti Petri Collegium Musicum**: «Concierto de Primavera», acogido dentro de las actividades anuales de la Sociedad Filarmónica de Málaga, con obras de Alti-sent, Bock, Calle, Caymmi, François-Revau, Jannequin, Kosma, Lennon-McCartney, Mancini, Moore, Offenbach, Young-Kirby, tuvo lugar en la Sala de Música María Cristina de la Fundación Unicaja (C/ Marqués de Valedacañas, 2, Málaga) el jueves 26 de mayo de 2016 a las 20:00h y fueron solistas: **Ana Calle B.** y **Quina Ramos Ayllón** (sopranos), **Quintín Calle B.** (Barítono), **M<sup>a</sup> Luisa de Barrio R.** y **Ana B. Rasero Carrera** (pianos), bajo la dirección de **Quintín Calle C.**, director de SPCM y Presidente de la SEMA.
17. 2016-06-07 Conferencia de D. **Alfonso Carlos Sánchez-Guitard**, de Astilleros Ne-reo, sobre «EL PROYECTO BERGANTÍN GALVEZTOWN 1779 Y BARCOS FENICIOS», dictada en el Salón de Actos de la Sociedad Económica de Amigos del País (SEAP, Pl/ de la Constitución, 7, Málaga) el martes 7 de junio de 2016 a las 20:00h.
18. 2016-06-20\_22 Inauguración de la **Exposición sobre Torrijos** y del **ciclo de conferencias sobre la Guerra de la Independencia**, en la sala de exposiciones y en el Salón de Actos de la SEAP respectivamente.
19. 2016-06-20 Conferencia de la Dra. D<sup>a</sup> **Marion Reder Gadow** –Catedrática de Historia Contemporánea de la UMA, Investigadora principal del grupo de Investigación “Crisol Malaguide” de la UMA y Socia electa de la SEMA– sobre «LA HISTORIA EN EL COMIC: LA GUE-



- RRA DE LA INDEPENDENCIA», dictada el salón de actos de la SEAP –con ella inaugura el ciclo de conferencias sobre la Guerra de la Independencia– el lunes 20 de junio de 2016 a las 20:00h.
20. 2016-06-21 Conferencia del Dr. D. **Ángel Rodríguez Cabezas** sobre «EL COMIC COMO RECURSO DIDÁCTICO» –segunda del ciclo sobre la Guerra de la Independencia–, dictada en el salón de actos de la SEAP el martes 21 de junio de 2016 a las 20:00h.
  21. 2016-06-22 Conferencia de D. **Esteban Alcántara Alcaide** –Militar e historiador, autor del libro en viñetas– sobre «GÉNESIS Y EVOLUCIÓN DE UNA IDEA PIONERA: MÁLAGA FRENTE A LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA», tercera y última del ciclo de conferencias sobre la Guerra de la Independencia, dictada el salón de actos de la SEAP el martes 22 de junio de 2016 a las 20:00h.
  22. 2016-06-22 **Instituto de Academias de Andalucía**: En la Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Málaga tuvo lugar un **acto de apoyo a la Candidatura del Sitio de los Dólmenes de Antequera como patrimonio UNESCO de la Humanidad** con el siguiente programa: Apertura del acto por D<sup>a</sup> **Carmen Íñiguez Sánchez**, arqueóloga y coordinadora del X ciclo «Cita con la Arqueología» de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Presentación a cargo de D. **Bartolomé Ruiz González**, Director de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera. Ponencia de la Dra. **Margarita Sánchez Romero** –Académica Numeraria de la Sección de Ciencias de la Real de Nobles Artes de Antequera y Profesora de Prehistoria de la Universidad de Granada–, sobre *LA GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO COMO ESTRATEGIA PARA UN EXPEDIENTE DE PATRIMONIO MUNDIAL*. **MESA REDONDA**. Coordina: D. **Benito Valdés Castrillón**, Presidente del Instituto de Academias de Andalucía. Participan: D. **José Manuel Cabra de Luna**, Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo; D. **Quintín Calle Carabias**, Presidente de la Sociedad Erasmiana de Málaga; D. **Fernando Orellana Ramos**, Presidente de la Academia Malagueña de Ciencias; D. **Bartolomé Ruiz González**, Director de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera; y D. **José María Ruiz Povedano**, Presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga.
  23. 2016-06-28 Discurso de ingreso en la SEMA del Dr. D. **Pedro Luis Pérez Frías** – Tte. Coronel del Ejército de Tierra, Diplomado de Estado Mayor, miembro del Grupo de Investigación *Crisol Malaguide* de la UMA– sobre «EL TEATRO DE OPERACIONES AMERICANO EN LA GUERRA ANGLO-ESPAÑOLA (1779-1783)», que, tras su *Laudatio* por la Dra. D<sup>a</sup> **Marion Reeder Gadow**, tuvo lugar en el Salón de Actos de Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Málaga (C/ Hilería, 8) y fue contestado por el Dr. D. **Francisco Javier Pérez Frías**, Socio numerario de la SEMA. Dicho acto clausuró el curso académico 2015-2016.