



Curso 2017-2018

ACTIVIDADES

En el curso 2017-2018 La Sociedad Erasmiana de Málaga llevó a cabo un total de 16 actividades académicas, entre ellas, 8 conferencias, 1 conferencia-concierto, 3 conciertos y 4 discursos de Ingreso. A lo que hay que añadir la publicación de los números 3, 4 y 5 de *Epistêmai*, Revista Digital de la SEMA. Su descripción por orden temporal de ejecución es como sigue:

1. 2017-10-03 Apertura oficial del Curso 2017-2018. Discurso de ingreso en la SEMA como Socio de Honor del Excmo. Sr. D. **Francisco González de Posada** –Catedrático de Física de la Universidad Politécnica de Madrid, Dr. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, Dr. en Filosofía, Dr. en Teología y Dr. en Sociología– sobre «LUTERO Y ERASMO: UN MOMENTO, DOS SENSIBILIDADES», dictado en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento de Málaga el martes 03 de octubre de 2017 a las 20:00h, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Alcalde de Málaga, D. **Francisco de la Torre Prados**. Presentado por el Excmo. Sr. D. **Francisco Javier Carrillo Montesinos**, –Diplomático y Vicepresidente de la Academia Europea de Ciencias, Artes y Letras (AESAL)–, fue contestado por el Dr. D. **Quintín Calle Carabias**, presidente de la SEMA. Actuación especial del coro **Sancti Petri Collegium Musicum**.
2. 2017-10-17 Conferencia del Dr. D. **Antonio Remiro Brotóns** –Prof. Emérito de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y Socio de Honor de la SEMA– sobre «TERRITORIO NACIONAL Y CONSTITUCIÓN», dictada en el sala Isabel Oyarzábal de la Diputación de Málaga (Pl/ de la Marina, 4-2º) el martes 17 de octubre de 2017 a las 19:30h y organizada por la SEMA en colaboración con la Fundación Cánovas del Castillo de Málaga.
3. 2017-11-07 Conferencia del Dr. D. **Tomás J. Salas** –Doctor en Filología Hispánica, Profesor de Lengua Española en Enseñanza Secundaria, colaborador en distintos medios con trabajos sobre temas literarios, sociales o religiosos– sobre «LUIS BELLO: UNA VISIÓN DE LA ESCUELA EN LOS AÑOS 20», dictada en el salón de Actos de la Sociedad Económica de Amigos del País (Pl/ de la Constitución, 7) el martes 07 de noviembre de 2017 a las 19:30h. Introducción de Dª M. **Ángeles Jiménez González**, Vicepresidente de la SEMA y Directora de la revista *Epistêmai*.
4. 2017-11-21 Discurso de ingreso en la SEMA del Dr. D. **Antonio Garrido Moraga** – Doctor en Filología española, Profesor Titular de la Universidad de Málaga, Director del Instituto Cervantes en Nueva York, Correspondiente de la Real Academia Española y Diputado en el Parlamento Andaluz– sobre «DEFENSA DE LA LENGUA ESPAÑOLA», previsto para el martes 21 de noviembre de 2017 a las 19:30h en el salón de Actos de la Sociedad Económica de Amigos del País (Pl/ de la Constitución, 7), así como su Contestación por parte del Dr. D. **Quintín Calle Carabias**, Presidente de la SEMA. Dicho acto debió, prime-



ro, posponerse *sine die* por razones de salud del socio electo, y posteriormente, anularse por su fallecimiento. Esta actividad queda, pues, reseñada *in memoriam*.

5. 2017-12-12 «LA NAVIDAD FLAMENCA». Conferencia-concierto a cargo del Dr. D. **Ángel Rodríguez Cabezas**, Vicepresidente de la SEMA y del Dr. D. **Alfredo Arrebola**, flamenólogo y Socio Correspondiente de la SEMA en Granada, que, acompañado del guitarrista **Ángel Alonso**, presidente de la Peña Flamenca «El Sonsonete», de Ogijares (Granada), se dictó y cantó respectivamente en la Sala Isabel Oyarzábal de la Diputación de Málaga (Pl/ de la Marina, 4-2º) el martes 12 de diciembre de 2017 a las 19:30h. Se contó además con la colaboración especial de D^a **Esther Morán Rodríguez**, Licenciada en Derecho.
6. 2017-12-19 **Sancti Petri Collegium Musicum**. Conciertos de Navidad, primero, el martes 19, organizado en colaboración con la Vocalía de Música del Ateneo de Málaga, tuvo lugar en el Auditorio del Museo Picasso de Málaga; y el segundo, el miércoles 20, a beneficio de la ONG Proclade-Bética, en la iglesia del Carmen (El Perchel, Málaga), grabado y transmitido por PTV. En ambos casos, aparte de villancicos de diversos países europeos y americanos, se interpretó el Gloria589 de A. Vivaldi. Fueron sopranos solistas: **Ana Calle B.** y **Laura S. Naranjo**; pianistas: **M^a Luisa de Barrio R.** y **Ana B. Rasero**, bajo la dirección del Dr. D. **Quintín Calle C.**, director del coro y presidente de la SEMA.
7. 2018-01-16 Conferencia del Dr. **Giorgio Silfer** –Presidente del PEN Club Esperanto y Presidente de Cívitas Esperántica, sujeto de Derecho Internacional– sobre «LÁZARO LUIS ZAMENHOF (1859-1917): SU CONTRIBUCIÓN FILOSÓFICA Y SOCIAL A LA SOLUCIÓN DE LA CUESTIÓN JUDÍA», dictada en el salón de Actos de la Sociedad Económica de Amigos del País (Pl/ de la Constitución, 7) el martes 16 de enero de 2018 a las 19:30h.
8. 2018-02-02 Conferencia del Dr. D. **José María Porta Tovar**, Socio numerario de la SEMA, sobre «ANTROPOLOGÍA DE LA POBREZA. LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA EN EL ÁFRICA SUBSAHARIANA: UN PROYECTO DE DESARROLLO INTEGRAL», dictada en el salón de Actos de la SEAP (Pl/ de la Constitución, 7) el viernes 02 de febrero de 2018 a las 19:30h. Hay crónica en DSUR del Dr. F. Soriguer.
9. 2018-02-13 Conferencia del Dr. D. **Rafael Delgado Calvo Flores** –Catedrático de Edafología y Química Agrícola de la Facultad de Farmacia de Granada–, sobre «CRISTÓBAL COLÓN EN EL TAMIZ. LOS SECRETOS QUE GUARDA LA TIERRA DE CRISTÓBAL COLÓN», dictada en el Aula de Cultura Cajamar (Alameda Principal, 19) el martes 13 de febrero de 2018 a las 19:30h.
10. 2018-03-20 Conferencia del Dr. D. **Pedro Luis Pérez Frías**, Socio numerario y Vice-secretario de la SEMA, sobre «BARRIO OBRERO, AMÉRICA Y SU HUELLA EN EL CALLEJERO», dictada en el Aula de Cultura Cajamar (Alameda Principal, 19) el martes 20 de marzo de 2018 a las 19:30h.
11. 2018-03-21 **Sancti Petri Collegium Musicum**: XXV aniversario de su fundación. Concierto de Semana Santa el miércoles 21 de marzo en la iglesia de Santiago Apóstol



(C/ Granada, 73-63, 29015 Málaga) con el *Miserere* KV85/73s de W. A. Mozart y *Las siete palabras de Cristo en la Cruz*, oratorio de César Franck como programa. Fueron solistas: **Ana Calle B.** (soprano), **Nathan Payas** (tenor), **Quintín Calle B.** (barítono), **Ángel Ronda M.** (bajo), **M^a Luisa de Barrio R.** y **Álvaro San Bartolomé R.** (pianistas), bajo la dirección del Dr. D. **Quintín Calle C.**, director del coro y presidente de la SEMA.

12. 2018-05-08 Conferencia de la Dra. D^a **Ana M^a Salinas de Frías** –Catedrática de Derecho Internacional Público, Derecho Comunitario y Relaciones Internacionales de la UMA– sobre «VIAJE A NINGUNA PARTE: EUROPA Y LA INMIGRACIÓN», dictada el martes 8 de mayo de 2018 a las 19:30h en el Salón de Actos de la SEAP (Pl/ de la Constitución, 7), bajo la presidencia del Excmo. Sr Alcalde de Málaga, **D. Francisco de la Torre Prados**.
13. 2018-05-29 Conferencia del Dr. D. **Adalberto Martínez Solaesa**, Vicepresidente de la SEMA, sobre «EL ÓRGANO, ESE DESCONOCIDO», dictada en el salón de Ámbito Cultural de El Corte Inglés Málaga (C/ Armengual de la Mota, 7) el martes 29 de mayo de 2018 a las 19:30h.
14. 2018-06-05 Discurso de Investidura como Socio de Honor de la SEMA del Excmo. Sr. D. **José Manuel Cuenca Toribio** –Catedrático Emérito de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Córdoba–, sobre «DOS DESTINOS MÉDICOS FRENTE A LA POLÍTICA ESPAÑOLA: GREGORIO MARAÑÓN Y PEDRO LAÍN ENTRALGO», dictado en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento de Málaga el martes 5 de junio de 2018. Introducción del Excmo. Sr. D. **Francisco González de Posada**, Socio de Honor de la SEMA, y Contestación del Dr. D. **Ángel Rodríguez Cabezas**, Vicepresidente de la SEMA.
15. 2018-06-19 Clausura del Curso 2017-2018 y Discurso de Investidura como Socio de Honor de la SEMA del Excmo. Sr. D. **Benito Valdés Castrillón**, Presidente del Instituto de Academias de Andalucía, sobre «BENITO ARIAS MONTANO. UN ERASMISTA EN EL RENACIMIENTO ESPAÑOL.», dictado en el salón de los Espejos del Ayuntamiento de Málaga el martes 19 de junio de 2018 a las 19:30h. Contestación del Dr. D. **Quintín Calle Carabias**, Presidente de la SEMA. Actuación especial de **Sancti Petri Collegium Musicum** bajo la dirección del Dr. D. **Quintín Calle C.**